

ESCOLA: _____
 Prof.: _____
 Nome: _____

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)

Leia o texto e responda as questões 01, 02, 03 e 04.

Para sempre

Carlos Drummond de Andrade

Por que Deus permite
 que as mães vão-se embora?
 Mãe não tem limite,
 é tempo sem hora,
 luz que não apaga
 quando sopra o vento
 e chuva desaba,
 veludo escondido
 na pele enrugada,
 água pura, ar puro,
 puro pensamento.
 Morrer acontece
 com o que é breve e passa
 sem deixar vestígio.
 Mãe, na sua graça,
 é eternidade.
 Por que Deus se lembra
 — mistério profundo —
 de tirá-la um dia?
 Fosse eu Rei do Mundo,
 baixava uma lei:
 Mãe não morre nunca,
 mãe ficará sempre
 junto de seu filho

e ele, velho embora,
 será pequenino
 feito grão de milho.

Disponível em: <<https://opoderdaleituras.wordpress.com/para-sempre-carlosdrummond-de-andrade/>>. Acesso em: 12 jun. 2018.

D2 Questão 01

No verso “tirá-la um dia”, o termo “la” foi empregado para substituir

- (A) mãe.
- (B) água.
- (C) graça.
- (D) chuva.

D6 Questão 02

O tema do texto é o/a

- (A) constatação da brevidade da vida.
- (B) mistério do amor infinito de mãe.
- (C) desejo de que mãe fosse eterna.
- (D) exaltação da proteção materna.

D17 Questão 03

Ao utilizar o ponto de interrogação em “Por que Deus permite/que as mães vão embora?”, o eu-lírico

- (A) cria uma polêmica.
- (B) espera uma resposta.
- (C) promove uma reflexão.
- (D) expressa uma desconfiança.

D1 Questão 04

Segundo o texto, o eu lírico criaria uma lei em favor da mãe para que ela não

- (A) morresse nunca.
- (B) apagasse sua luz.
- (C) perdesse a sua graça.
- (D) tivesse a pele enrugada.

Leia o texto e, a seguir responda as questões 05, 06, 07 e 08.

Batman vs Superman: A Origem da Justiça

Um filme de arrepiar! Em todos os sentidos!

Ele desperta inúmeras sensações e arrasa em suas qualidades técnicas cinematográficas: atuação, trilha sonora, cenário, efeitos especiais..., mas, como de costume, apesar de poder gastar horas elogiando o belíssimo trabalho que foi feito nesse filme, quero chamar atenção para as reflexões que ele causa!

Gosto de analisar o que está nas entrelinhas, o que nem todo mundo repara, ainda mais num filme como esse, que nos prende e envolve nossas emoções, injetando uma adrenalina sem igual! E *Batman vs Superman* tem bastante a oferecer no quesito “reflexão”.

Em *Batman vs Superman*, temos duas grandes representações de heróis e justiça, cada um à sua maneira: o Homem Morcego e o Super Homem de Aço/Deus de Krypton. Ao imaginarmos essas duas personalidades ávidas pela justiça, não conseguimos pensar que sequer seriam afetadas pelos golpes baixos de “seres humanos normais”. Mas até os super-heróis sucumbem à mediocridade da humanidade.

O interessante é que o próprio filme nos dá a resposta a esse fenômeno: “as pessoas odeiam o que não entendem”. Por isso são capazes de regredir o seu avanço, enquanto sociedade, para cometer erros do passado ao invés de aprender com eles. E essa é uma grande questão levantada em *Batman vs Superman*.

Em uma das cenas, o jornalista Clark Kent critica a postura do editor do Planeta Diário, jornal para o qual trabalha. E, apesar de ser uma cena que pode parecer superficial, existe uma grande crítica à sociedade e não apenas aos meios de comunicação.

A questão levantada diz respeito ao conteúdo do jornal. A resposta dada é simples: temos que falar sobre o que querem ler. Afinal de contas, se a mídia fala sobre o que atrai o público e antigamente a mídia “tinha mais conteúdo do que hoje”, é sinal de que, além das mídias, o povo também precisa mudar seu comportamento e deixar de ser pacificamente alienado.

Como dizem, antigamente todos pareciam ter valores morais mais nobres do que hoje em dia ... Não podemos perder isso! O caráter, o senso de justiça, do que é correto, do que é o bem! Inclusive, esse é

um dos pensamentos que Batman tem sobre a humanidade: ainda dá tempo de corrigir nossos erros.

Batman vs Superman: A Origem da Justiça é um filme extraordinário! Em vários aspectos! Está mais que recomendado! Além das várias frases de efeito que citei, ele possui uma mensagem, tipo “moral da história”, muito tocante para a situação que vivemos hoje: acredite no bem, ele existe. Está em mim, em você, em todos nós. Precisamos ter esperança de que nós, seres humanos, podemos corrigir nossos erros e sermos os nossos próprios super-heróis!

Disponível em: < l1nq.com/FZoWD>. Acesso em: 08 jun. 2018 (adaptado).

D2 Questão 05

No trecho “ao invés de aprender com eles.” (4º parágrafo), o termo sublinhado refere-se a

- (A) seres humanos normais.
- (B) erros do passado.
- (C) efeitos especiais.
- (D) super-heróis.

D1 Questão 06

De acordo com texto, o jornalista Clark Kent critica

- (A) o que atrai o público.
- (B) a situação que vivemos hoje.
- (C) o caráter e o senso de justiça.
- (D) a postura do editor do *Planeta Diário*.

D17 Questão 07

No trecho “Um filme de arrepiar!”, o ponto de exclamação foi empregado para indicar

- (A) ironia.
- (B) aprovação.
- (C) crítica.
- (D) surpresa.

D6 Questão 08

O tema do texto é o/a(s)

- (A) consciência sobre a importância do cinema.
- (B) nostalgia pelos filmes de histórias em quadrinhos.
- (C) reflexões provocadas pelo filme *Batman vs Superman: A Origem da Justiça*.
- (D) desejo de transformar a humanidade, assim como os super-heróis.

Leia o texto e, a seguir, responda as questões 09, 10 e 11.

Jovens empreendedores se capacitam em congresso, em Goiânia

Evento pretende reunir três mil empresários para palestras, cursos e debates. Na capital goiana, empreendedores trabalham em espaços coworking.

Visando difundir o empreendedorismo, promover o aprendizado e a geração de novos negócios e parcerias, é realizado em Goiânia o 19º Congresso Nacional de Jovens Empreendedores. O evento começou na quarta-feira (6), e vai até sexta-feira (8), no Centro de Eventos da Universidade Federal de Goiás (UFG). A entrada é gratuita. A organização espera que mais de 3 mil pessoas passem pelo congresso, participando de palestras, painéis, cursos e debates.

De acordo com o presidente da Confederação Nacional de Jovens Empresários (Conaje), Rodrigo Paulino, o modelo de trabalho mais flexível, porém não menos promissor, atrai cada vez mais jovens. Para ele, “o empreendedorismo jovem está em um crescente. As pessoas começam a enxergar com bons olhos e a pensar e sonhar em ser empreendedor”.

O presidente estima que 75% da população brasileira hoje já pensou em ser um empresário. “Acho que a tendência entre os jovens é que isso aumente”, opina Paulino. É o caso do estudante do último ano de Ciências Contábeis, Lucas Curcio, que pretende montar o próprio negócio em consultoria financeira assim que terminar o curso. “Acredito que seja o sonho de todo jovem brasileiro hoje, principalmente na área que atuo, financeira, de montar o negócio próprio”, afirma.

Em comum, esses empresários em início de carreira têm o sonho de montar um grande negócio e as dúvidas de como alcançar esse objetivo. Na capital goiana, um dos locais onde esses jovens empreendedores são mais facilmente encontrados são em escritórios de modelo “coworking”.

Neles, empreendedores de ramos diversos compartilham um mesmo espaço. O aluguel pode ir de R\$ 80 a R\$ 3 mil, variando de acordo com o ambiente utilizado e o tempo de trabalho ao longo do dia. Já as despesas com água, luz, internet e telefone são divididas entre os locatários.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/goias/noticia/2013/11/jovens-empreendedoressecapacitam-em-congresso-em-goiania.html>>. Acesso em: 13 jun. 2018.

D2 Questão 09

No trecho “Neles, empreendedores de ramos diversos”, o termo “neles” está empregado no lugar de

- (A) cursos.
- (B) painéis.
- (C) novos negócios.
- (D) escritórios “coworking”.

D1 Questão 10

No texto, o estudante de Ciências Contábeis, Lucas Curcio, pretende

- (A) difundir e divulgar o empreendedorismo.
- (B) montar o próprio negócio em consultoria financeira.
- (C) promover o aprendizado e a geração de novos negócios.
- (D) reunir três mil empresários para palestras, cursos e debates.

D6 Questão 11

O texto trata, principalmente, do/a

- (A) modelo de trabalho mais flexível.
- (B) composição de escritórios coworking.
- (C) congresso para jovens empreendedores.
- (D) capacitação de jovens empreendedores.

D17 Questão 12

Leia o texto e, a seguir, responda.



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=38>>. Acesso em: 13 jun. 2018

No trecho “NENHUM PLATO QUEBLADO!”, o ponto de exclamação expressa uma ideia de

- (A) susto.
- (B) satisfação.
- (C) irritação.
- (D) surpresa.